

# 二人でお茶を

## TEA FOR TWO

Music by ヴィンセント・ユーマンズ

Chorus Arrange K.nishi 2016.3.30

80 Sop  
81 82 83 84 85 86  
Alt  
Tenor  
Bass

ル ル ル ル ル ラ ラ ラ

87 88 89 90 91

ひゆ ざめ に も え た が れ て い た う の し い ひ と と き ー  
かめ い を ー

B♭m E♭7 B♭m E♭7 A♭maj7 B♭m7 Cm Bdim

92 93 95

1.

ふ た り で お ち ゃ の み ま しょう  
た り で つ く り ま

B♭m E♭7 B♭m E♭7 A♭6 A♭6 3

96 97 98 99

ひとめしのんで 週まつ旅行 だれも知らない 二人の世界

Dm G7 Dm G7 Cmaj7 Dm Em Eb dim

100 101 102 103

仕事なんか わすれようよ Lu

Dm G7 Dm G7 Cmaj7 Eb7

2.

105 106 107 108

しょう - あまいおかしと - かわいい

Ebm7 F7 Bbm7 F7 Db

109 110 111 112  $\text{♩} = 120$

こどもと— どん な に し あわせでしょ う

Cm Bdim

G♭7 Cm Bdim B♭m E♭7 A♭6

113 114 115 116

パ パ ラ パ ヤ パ

女声 2 部

パ パ ラ パ

117 119 120

混声四部

パ ヤ パ ヤ ヤ パ ヤ

パ パ パ ヲ ヤ パ ヲ ヲ ラ パ

パ ヤ パ

3 3 rit.

121 122 123 124

ひとめしのんで 週まっ旅行 だれもしらない

3 3

Dm G7 Dm G7 C Dm

125 126 127 128

ふたりのせかい しごとなんか わすれよう よ

Em Eb dim Dm G7 Dm G7 Cma J7

3 3

129 130 131 132

ゆめにえ がいた たのしい

Eb7

133 134 135 136

かていを - ふ た り で つく り - ま しょう

B♭m E♭7 B♭m E♭7 E♭m

137 138 139 140

あ ま い お か し と - か わ い い

138~141無伴奏で

3 3 F7 B♭m7 Cm7 Edim7 F7

141 142 143 144

こ ど も と - ど ん な に し あ わ せ で し ょ ど ん な に し あ わ

Cm Bdim B♭m A♭6

145 146 147 148

— せ パ パ ラ パ パ ヤ パ — パ パ ラ パ

B♭m7 Cm7 F7 Edim7 F7 D♭

149 150 151 152

パ ヤ パ — パ ッ パ ラ パ パ ヤ パ — パ ッ パ ラ パ

G♭7 Cm Bdim B♭m F♭7 Dm G7

*rit.*

153 154 155 156

パ ヤ パ — パ ッ パ ラ パ パ ヤ パ —

Dm D7 Cmaj7 Dm7 Cmaj7 Dm7 G6 C6

157 158 159 160

Musical notation for measures 157-160, top system. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 157 shows a melodic line in the treble and a bass line in the bass. Measure 158 is mostly empty. Measures 159 and 160 contain more complex melodic and bass lines.

C6

*a tempo*

Musical notation for measures 157-160, bottom system. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 157 is marked with a 'C6' chord symbol. The tempo marking '*a tempo*' is placed in the treble staff. The notation includes various chords and melodic lines in both staves.